

ARTISTA: Alejandro Gadea



SOBRE SU TRABAJO

Cuando esos matorrales de líneas y trazos responden a un impulso natural del artista -un reflejo de su complejidad personal, seguramente- el resultado alcanza un interés laberíntico que atrapa el ojo del observador y lo detiene sobre esa red, ganando en profundidad y en riqueza de planos lo que en otros casos sería una mera confusión. En los trabajos de Gadea, al interés de la trama y a la impaciencia de la búsqueda que allí emprende, se suma el despliegue cromático, con notas de color a veces restallantes, en medio de las cuales se insinúan formas que surgen o se desvanecen a medida que la mirada del contemplador recorre la superficie.

Jorge Abbondanza

Diario El País



CURRÍCULUM

Datos personales

Nombre: Alejandro Miguel Gadea Belarra

Fecha de nacimiento: 29 / 9 / 63

Estudios cursados

Primaria: Escuela N° 19 Felipe Sanguinetti

Secundaria: Colegio Euroamericano (Valencia Venezuela)

Preparatorio: IAVA derecho (incompleto)

Idiomas: Inglés (Anglo)

Formación en arte en diversos talleres, y en semiótica de la imagen.

Docente de artes plásticas (dibujo, pintura, instalaciones, escultura, historia del arte)

Encargado de los **talleres de imagen** y objeto del *Espacio Cultural Urbano*, espacio abocado a la democratización de los derechos culturales, gestionado por ONG Luna Nueva, en convenio MEC-MIDES. **2012- 2013**

Artista visual desde la docencia y en la producción y comercialización de obras de arte.

Año **2000- hasta la fecha**

Trabaja con el marchand Enrique Gómez, Galería de las Misiones , 6280 Gallery y Arte 21 (Almería – España) **2009- hasta la fecha**

Muestra colectiva 8 Abstractos en el Museo de Arte Contemporáneo. **2011**

Exposición en el Museo de Arte Contemporáneo. **2009**

Librería Rayuela. Tristán Narvaja 1535. **2006-2009**

Exposición en librería Rayuela. **2007**

Exposición en Imaginario Sur. **2006**

Workshop con el expresionista argentino Hernán Abal, ex director de la Escuela de Bellas Artes de Mendoza, Argentina. 1997

Asesor artístico de los talleres gestálticos del psicólogo Jorge Huca en Punta del Este. **1990 – 1993.**

Participación en diversas muestras colectivas en Montevideo, Canelones y Mendoza (Argentina)

Exposiciones en espacios no convencionales, una chacra en canelones, varios cafés y bares de esquinas de Montevideo (la serie calles), y en la playa de Barra de Valizas. Desde **1994.**

Participación en talleres de Arte y Medio Ambiente en la órbita del centro comunal 15 (Brazo Oriental), escultura con desechos (trabajo con niños).

Exposición en el Ateneo de Valencia. Venezuela. **1983**

Ayudantía con Christian Sorenson en el museo de Arte Moderno de Caracas **entre 1980- 1982**

Pasaje por el taller de Juan Storm 1984 Montevideo Uruguay

Pasaje por el **taller** del pintor expresionista José La Rosa. Valencia Venezuela **1977 - 1979**

Estudios iniciales de pintura con el Maestro Alejandro Ríos en la ciudad de Maracay. Venezuela. **1974 - 1976**

Artista infantil. Exposición en galería Aguerre de Montevideo. **1969**